

# ANNEMASSE



# mars

2018

## VENEZ PARTAGER CULTURE ET MÉMOIRE !

### EDITO

Nous avons tous des cheminements personnels, des provenances géographiques ou culturelles qui continuent de nous forger, nous mêler aux autres. Ces mélanges renforcent le projet collectif de « société », le questionnent aussi. Parfois, nous sommes nous-mêmes les enfants d'exils, de parents déracinés qui se sont hasardés sur de nouvelles terres. C'est aussi vrai pour le ch'ti ou le basque qui découvre notre « Savoie haute » dans l'urgence d'une offre d'emploi, ou l'ado dont les grands-parents italiens ou algériens n'ont pas encore livré tous les secrets de leurs parcours. Notre territoire est précisément le théâtre de ces tranches-de-vies-qui-s'installent, par son attractivité particulière, une agglomération fière de sa diversité humaine en perpétuel mouvement.

Il faut donc favoriser la compréhension entre les uns et les autres, garder à l'esprit cette éternelle transmission entre les générations. Quelle suite voulons-nous écrire à nos enfants ? Et justement, à ces histoires, se mêle parfois la grande Histoire, comme un rideau de plus à soulever pour éclaircir l'horizon. RacineS mêle donc toutes ces ambitions : favoriser la réflexion, éclairer l'Histoire, explorer nos points communs culturels, en s'éloignant des débats binaires et stériles ! Les mots sont importants et ils se ressemblent parfois : migrer, immigrés, migrants ? Ont-ils pour autant le même sens ? Nous avons tous migré un jour, imaginé une ville comme un espoir. A des degrés différents, qui nous relie néanmoins.

De précieuses personnalités nous feront l'honneur de venir à Annemasse, partager l'esprit « RacineS ». Artistes, écrivains, historiens, en témoins d'honneur de ce projet. Venez donc les écouter, partager leur créativité, échanger de riches connaissances.

En matière de culture, la boulimie est conseillée pour la santé.

*Christian Dupessey,  
Maire d'Annemasse*

*Nabil Louaar,  
Maire-adjoint  
chargé de la culture, de l'éducation à la citoyenneté  
et du devoir de mémoire.*

Retrouvez les éléments du programme RacineS sur le site [www.annemasse.fr](http://www.annemasse.fr)

# RENCONTRE

**MERCREDI 14 MARS À 19H30** : (entrée libre)

**SALLE DES CONFÉRENCES DU COMPLEXE MARTIN LUTHER KING**

Rencontre avec **BRIGITTE GIRAUD** autour de son livre

« Un loup pour l'homme » Sélection Goncourt 2017 - Édition Flammarion

Printemps 1960. Antoine est appelé pour l'Algérie au moment où Lila, sa toute jeune femme, est enceinte. Il demande à ne pas tenir une arme et se retrouve infirmier à l'hôpital militaire de Sidi-Bel-Abbès. Ce conflit, c'est à travers les récits que lui confient jour après jour les « soldats en pyjama » qu'il en mesure la férocité. Et puis il y a Oscar, amputé d'une jambe et enfermé dans un mutisme têtu, qui l'aimante étrangement. Avec lui, Antoine découvre la véritable raison d'être de sa présence ici : « prendre soin ». Rien ne saura le détourner de ce jeune caporal, qu'il va aider à tout réapprendre et dont il faudra entendre l'aveu. Pas même Lila, venue le rejoindre.



Dans ce roman tout à la fois épique et sensible, Brigitte Giraud raconte la guerre à hauteur d'un « appelé », Antoine, miroir intime d'une génération embarquée dans une histoire qui n'était pas la sienne. Ce faisant, c'est aussi la foi en la fraternité et le désir de sauver les hommes qu'elle met en scène.

---

# PROJECTION-DÉBAT

**JEUDI 22 MARS À 19H30** : (entrée libre)

**AUDITORIUM DU PERRIER**

Projection-débat de la captation du spectacle « Invisible(s) » de

**NASSER DJEMAÏ** par Acte Public Compagnie

C'est sans concession, avec des corps, des visages, des voix, que nous n'avons pas l'habitude de voir, ni d'entendre que Nasser Djemaï



met en scène ces chibanis dans une fiction théâtrale où il nous fait entendre la parole de ces anciens. Ce projet se place à un endroit très particulier : un endroit où ces chibanis (ceux qui ont les cheveux blancs en Arabe) nous racontent des histoires dans l'intimité : leurs histoires entre rire et émotion.