

COMPTE RENDU | Atelier 2 (06/10/2021)

CO-CONCEPTION DE LA CHARTE DE LA PARTICIPATION CITOYENNE



OBJECTIF ET RESUME DE L'ATELIER

A travers cette série d'ateliers, le service *Citoyenneté – Démocratie Participative* a pour but d'écouter et de récolter les volontés des citoyen-ne-s pour les retranscrire dans la [charte de la participation citoyenne](#).

Ce second atelier s'est divisé en 2 temps :

- L'identification des publics qui ne sont pas inclus dans la participation citoyenne pour différentes raisons
- l'identification des thématiques sur lesquelles le groupe de travail juge pertinent l'implication des citoyens.

La séance s'est conclue en définissant l'objet du prochain atelier. Il a été décidé que le troisième et dernier atelier sera articulé autour des questions de :

1. **L'articulation citoyens – élus – experts**
2. **Les méthodes d'organisation de l'expression citoyenne à Annemasse**

- Quelle est la place de chaque acteur dans l'expression citoyenne ?
- Comment organiser la participation citoyenne à Annemasse ?
- Comment s'impliquer concrètement ?

***Pour continuer à co-construire la charte, ou rejoindre le groupe,
rendez-vous MERCREDI 27 OCTOBRE à 18h15
à la Maison Nelson Mandela !***

Dans les pages suivantes vous trouverez une synthèse de l'analyse du second atelier de co-conception de la charte de la participation citoyenne.

Ces informations seront mises en perspective avec celles issues des ateliers de co-conception menés avec les agents de la Ville et intégrées à la rédaction de la charte.

Bonne lecture !

PARTICIPANTS

Marie-Claude

Membre de l'association Annemasse Ensemble

Pierre

Membre de l'association Annemasse Ensemble

Elise

Citoyenne engagée

Martine

Membre d'Artisans du Monde

Matthieu

Citoyen engagé

Françoise

Membre du Conseil Citoyen du Perrier

IDENTIFICATION DES PUBLICS ELOIGNES DE LA PARTICIPATION CITOYENNE

Les participants ont identifiés certains profils de personnes qui ne sont pas incluses dans les démarches de participation à Annemasse.

- Les personnes précarisées
- Les personnes ne sachant pas ou ne pouvant pas utiliser l'outil informatique (*l'illectronisme*)
- Barrière langue et culture
- La jeunesse
- Les jeunes actifs
- Les personnes âgées isolées
- Les travailleurs frontaliers
- Les personnes en transit pour raison professionnelle

Au contraire, il semble que les habitants du Perrier participent plus à la vie de leur quartier que dans d'autres endroits de la ville. Cela s'explique sûrement par les dispositifs participatifs mis en place dans le cadre du NPNRU¹, mais certaines thématiques restent difficiles à traiter (la culture, le droit à la santé,...).

De ces catégories identifiées, 3 ont été sélectionnées pour étudier plus profondément les blocages rencontrés par ces personnes et comment les dépasser pour faire émerger leurs idées : **les personnes précarisées**, **la jeunesse** et **les personnes en transit**. Le groupe de travail a été divisé en sous-groupe ; chacun en charge d'un public.

En utilisant la méthode des fiches personas (personne fictive avec des caractéristiques sociales et psychologiques qui représente un groupe-cible), trois profils types ont été dressés en répondant aux questions :

- Quels blocages pour participer rencontre cette personne ?
- Comment les dépasser ces blocages ?
- Comment l'atteindre, l'informer ?
- Comment faire émerger ses idées ?

Vous trouverez ces fiches dans les pages suivantes, accompagnées d'une synthèse des échanges qui ont eu lieu entre les participants lors de la mise en commun du travail de chaque groupe.

¹ NPNRU : nouveau programme national de renouvellement urbain : programme de transformation des quartiers par le renouvellement urbain



COMMENT ENGAGER LES PERSONNES ÉLOIGNÉES DE LA PARTICIPATION CITOYENNE ?

NOM _____

CATEGORIE *Personne en transit* _____

Quels blocages pour participer rencontre cette personne ?

Poste à Annemasse :

Aspect financier

Vie quotidienne et familiale

Poste à Annemasse :

Vie sociale + activités culturelles : offre plus élargie à Genève

Comment les dépasser ces blocages ?

Faciliter l'accès aux activités citoyennes proposées par la mairie

Cibler les enfants : stages, ateliers,... animation en bibliothèque

Optimisation des réseaux sociaux

Comment l'atteindre, l'informer ?

Réseaux sociaux

Listes électorales pour atteindre les habitants ?

Comment faire émerger ses idées ?

Application ludique et rapide → questions ouvertes et fermées

Personnes en transit

Remarques des autres participants

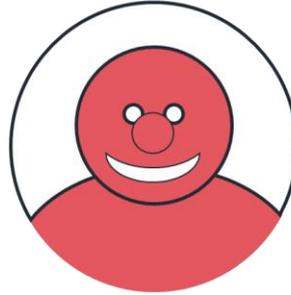
Les frontaliers qui travaillent et passent la journée à Genève voient Annemasse comme une ville dortoir où ils ne vont pas s'impliquer, même s'ils y vivent.

Annemasse est une ville avec un fort turnover d'habitants qui viennent et qui repartent. C'est un public qui est en marge de la participation car il ne connaît pas le territoire, ne vas y rester longtemps et n'a pas les informations nécessaires pour participer. A ça, s'ajoute la recherche de logement très compliquée.

Il y a beaucoup de personnes qui sont mutées par ici, qui vivent à Annemasse et travaillent à Genève mais de façon subie. A l'inverse, beaucoup de gens viennent pour travailler en suisse, tenter leur chance et s'ils échouent, repartent.

Il ne s'agit pas uniquement des travailleurs transfrontaliers, mais aussi d'un public plus marginal.

Personnes précarisées



COMMENT ENGAGER LES PERSONNES ÉLOIGNÉES DE LA PARTICIPATION CITOYENNE ?

NOM *Veuve, très petite retraite*

CATEGORIE *Personne précarisée*

Remarques des autres participants

Quand on parle de projets concrets inscrits dans leurs vécus (leur lieu de vie, leur façon de se transporter, l'espace public...), ces personnes commencent à être intéressées et à donner leurs avis.

Un projet plus étendu de la mairie sera vu comme quelque chose qui ne se réalisera jamais. C'est en les impliquant sur des projets à petite échelle et qui vont se concrétiser rapidement qu'on gagne leur confiance.

La participation n'est pas innée, c'est un apprentissage. Les gens les plus éloignés de notre langue ou de notre culture rencontrent alors encore plus de mal dans l'apprentissage de la participation car ils n'ont pas les mêmes codes sociaux.

Il serait intéressant d'avoir un brassage des associations communautaires qui touchent un large public et qui sont des relais fiables et de confiance pour les personnes isolées ou éloignées de la participation.

Quels blocages pour participer rencontre cette personne ?

La langue

La culture

La crainte de ne pas être crédible

Ne pas oser

Avoir peur

Se croire incapable

Croire ne pas avoir le droit

Comment les dépasser ces blocages ?

Lui proposer une action concrète qui touche à son environnement direct.

Tenir compte de ses difficultés à s'exprimer

L'écouter, la rassurer

Lui faire confiance et chercher / mériter sa confiance.

Comment l'atteindre, l'informer ?

Aller à la rencontre des personnes, sur leur lieu de vie.

Expliquer le projet, la démarche

Chercher l'appui des associations culturelles et d'entraide pour être un relais d'information

Comment faire émerger ses idées ?

Aller à la rencontre et échanger sur les difficultés et faire ressortir les idées pour améliorer la situation.

Présenter les idées sur une question préciser au service compétent → ville, bailleur, association, lieux de culture



COMMENT ENGAGER LES PERSONNES ÉLOIGNÉES DE LA PARTICIPATION CITOYENNE ?

NOM _____

CATEGORIE La jeunesse, 18 – 25 ans

Quels blocages pour participer rencontre cette personne ?

Ne se sentent pas concernés

Défiance par rapport au système établi

Ceux qui rentrent dans la vie active qui les absorbe complètement, pas d'engagement dans la durée, ponctuel.

Ceux qui n'ont pas d'activité, c'est la galère qui les mobilise. Sans perspective. Refus du système.

Ceux qui ont une relation affective → mode loisirs, consommation; mode de vie adolescent qui se prolonge.

Comment l'atteindre, l'informer ?

Comment les dépasser ces blocages ?

Ont des réseaux de communication que la communication officielle ne touche pas.

Il faut des jeunes qui parlent aux jeunes → chercher des portes d'entrée

Saisir toute action qui pourrait toucher leur quotidien, l'écologie.

L'expression artistique (musique,...)

Le sport (succès des parcours sportifs)

Voyages

Comment faire émerger ses idées ?

Aller à leur rencontre pour qu'ils donnent des idées sur la ville.

La jeunesse : 18 – 25 ans

Remarques des autres participants

La première étape a été de situer la jeunesse. La tranche 18/25 a été retenue car à cet âge les jeunes ne sont plus touchés par les activités scolaires. La limite haute aurait pu être poussée à 35 ans.

Il y a des jeunes déjà impliqués, avec une posture et un langage adapté pour toucher les autres jeunes ; Ils pourraient devenir des « ambassadeurs » auprès de leurs camarades. Le rôle des médiateurs est central pour rattacher certaines personnes à la vie citoyenne.

Le plus important est la création d'une relation de confiance.

Les jeunes s'impliquent fortement mais pas sur le long terme. Pour les toucher, il faut multiplier les actions ponctuelles et les projets qui touchent à la réalité de leurs quotidiens.

A aussi été évoqué la très importante implication des jeunes dans les mouvements mondiaux de dénonciation et de lutte contre les injustices sociales et climatiques.

Retour d'expérience : les journées citoyennes au lycée Jean Monet et l'aménagement du stade du Perrier.

Le conseil citoyen a proposé une action pour imaginer les futurs aménagements du stade du Perrier. Avec l'aide des services techniques de la mairie; la zone a été redessinée à l'échelle au sol. Cette médiation a remporté un franc succès et a enthousiasmé les jeunes qui se sont sentis fortement impliqués sur leur territoire. De nombreuses idées ont été retenues en vont être réalisées sur le stade.

LES CHAMPS D'ACTION POUR LA PARTICIPATION CITOYENNE

Chaque participant a réfléchi à quels projets, quels sujets feraient s'impliquer et s'engager les citoyens. En résulte une liste de 23 idées que le groupe a ensuite analysé pour créer des ensembles et dégager les thématiques sur lesquelles la participation des citoyens est plus attendue qu'ailleurs.

Liste des idées exprimées

1. Co construire et réaliser des projets concrets, le plus important
2. Partager son/ses savoirs et/ou expérience et sa culture
3. Participer aux actions menées par la ville (solidarité par exemple)
4. Veiller au vivre ensemble dans son quartier, quel que soit le quartier
5. Construire une vision d'avenir pour sa ville
6. Donner son ressenti sur l'accès au transport
7. La sécurité
8. Le développement urbain
9. Vie culturelle et associative
10. Intéresser les habitants à la vie locale
11. Vie sportive, Théâtre, cinéma stage et séminaires etc.
12. Vie locale
13. Parler de son quotidien dans la ville ou son quartier
14. Oser innover, faire des expérimentations avec les habitants
15. Prendre des décisions politiques avec les habitants selon leurs besoins
16. Comprendre comment est gérée la ville
17. Avoir une vision commune pour la ville
18. Développement culturel
19. Écologie, place de la nature
20. Aménagement du territoire
21. Amélioration du cadre de vie près de chez soi
22. Choix des activités dans les lieux de culture
23. Organisation d'une fête de quartier en co-construction, généralisée

L'analyse des idées a fait émerger 3 groupes (*voir page suivante*):

- Développer le lien social

Il s'agit de participer à la vie de quartier avec les associations locales. Un parallèle peut être fait avec le groupe « *culture* » en impliquant les associations culturelles.

Ici, on touche au cadre de vie en jouant sur le vécu, sur l'aspect très pratique de la vie des gens en construisant des projets concrets aux impacts directs.

- Imaginer la ville ensemble

La différence avec le groupe « *développer le lien social* » se situe au niveau des échelles spatiales et temporelles. L'action est plus large, moins zonée, et se fait sur le temps long.

Il s'agit d'intervenir sur le développement urbain de la ville et l'écologie en innovant, en cherchant des solutions pertinentes aux problèmes identifiés. Elus, techniciens, et citoyens, ont besoin d'un apprentissage pour maîtriser certains outils et thèmes très techniques tels que l'urbanisme.

- La culture

2 axes sont développés ici : valoriser l'offre culturelle pour qu'elle réponde aux attentes et besoins des habitants et sensibiliser à l'interculturalité et à la diversité culturelle.

Annemasse dispose d'une offre culturelle étoffée mais sectorisée qu'il faut ouvrir à tous les publics. La ville regorge d'une diversité d'origines et culturelle immense. Valoriser cette richesse permettrait de mieux connaître ses voisins et de favoriser le vivre ensemble.

Intéresser les habitants à la vie locale

Participation aux actions menées par la ville (solidarité par exemple)

Vie locale

Veiller au « vivre ensemble » dans son quartier

Organisation d'une fête de quartier

C'est parler de son quotidien dans sa ville ou son quartier

DEVELOPPER LE LIEN SOCIAL

CULTURE

Développement culturel

Vie sportive
Théâtre, cinéma, des stages et séminaires....

Partager son (ses) savoirs ou expériences idem sa culture

Choix d'activités dans un lieu de culture → par exemple la bibliothèque

Vie culturelle

REGROUPEMENT DES IDEES PAR THEMATIQUES

Développement urbain

Oser innover, faire des expériences avec les habitants

Co-construire et réaliser des projets concrets

Écologie, place de la nature

Aménagement du territoire

Accès aux transports

Sécurité

Prendre des décisions politiques avec les habitants selon leurs besoins

IMAGINER LA VILLE ENSEMBLE

Comprendre comment est gérée la ville
Avoir une vision commune pour la ville

Construire une « vision d'avenir » pour la ville

Amélioration du cadre de vie autour de chez soi



ET APRES ?

Un dernier atelier est prévu !

Après avoir constaté les attentes des citoyens pour la charte de la participation citoyenne, identifié des publics participants (ou non) à la vie citoyenne et les sujets porteurs pour inclure les citoyens au développement d'Annemasse, la prochaine séance sera axée sur les relations entre les acteurs du territoire (citoyens, élus, experts) et de la structuration de la participation citoyenne dans la Ville.

ATELIER 3 : **27/10/2021, Maison Nelson Mandela**

A l'issu des ateliers de co-conception, un temps de restitution du travail mené est prévu.

Une version "*beta*" de la charte sera présentée pour s'assurer que la charte correspondra à la vision partagée entre citoyens et agents. Les remarques apportées lors de cette restitution seront prises en compte dans la création finale de la charte, qui sera dévoilée en janvier 2022.

RESTITUTION : **17/11/2021, complexe Martin Luther-King**

POUR PLUS D'INFORMATIONS

Sur la charte, sur la citoyenneté,...

Contactez le service Citoyenneté Démocratie Participative par mail à l'adresse : imaginons@annemasse.fr

Ou par téléphone au : 04 50 95 07 30