



Jeudi 16 septembre 2021

Lever de rideau sur la grande salle de Château Rouge

33 mois de travaux ont été nécessaires pour mener à bien la restructuration et l'extension de la grande salle de Château Rouge. Le centre culturel pourra désormais accueillir le public et les artistes dans des conditions optimales, dans la plus grande salle du Grand Genève après le Grand Théâtre de Genève.

Pour inaugurer ce nouvel écrin et célébrer l'ouverture de la saison, Château Rouge a préparé des festivités pendant une semaine, du 16 au 22 septembre.

Un peu d'histoire

L'histoire de Château Rouge commence fin des années 1970. Le maire de l'époque, M. Borrel, ainsi que son adjoint à la Culture Jean Cambefort, décident de créer un centre d'animation dans le quartier du Château Rouge : la grande salle voit le jour en 1980. Simple salle polyvalente à l'époque, elle a ensuite été rapidement équipée d'une scène et de gradins afin d'en faire un lieu de spectacles.

Au fil des ans, la structure s'est développée et professionnalisée. Depuis 2002, le relais culturel Château Rouge est ainsi chargé de l'exploitation du lieu par délégation de service public.



Un programme de rénovation / extension de Château Rouge a été lancé par la Ville d'Annemasse en 1999. Il a donné lieu à deux tranches de travaux : la création des zones musiques amplifiées / musiques actuelles en 2003 ; et la création d'un bloc de bureaux en 2007.

En 2015, la décision est prise de rénover la grande salle. La restructuration et l'extension de celle-ci marquent un nouveau chapitre de l'histoire de Château Rouge.

Le chantier débute en novembre 2018 avec la démolition de l'ancienne grande salle.

En août 2021, après environ 33 mois de travaux, le chantier prend fin et la nouvelle salle s'apprête à accueillir le public.



CONTACT

FLORA SOUBRAS

04 50 95 07 00 - Poste 1096

flora.soubras@annemasse.fr

L'enjeu du projet : poursuivre l'offre culturelle pluridisciplinaire dans un équipement plus adapté

Le centre culturel de Château Rouge est un établissement clairement identifié dans le bassin de vie haut-savoyard et genevois et dans le réseau régional des théâtres.

Le projet culturel porté par la Ville au travers de Château Rouge est **pluridisciplinaire** avec la diffusion de spectacles pour les domaines des **musiques actuelles, du théâtre, de la danse, du cirque ou encore du spectacle jeune public**. Château Rouge représente aujourd'hui le spectacle sous toutes ses formes.

Le projet de restructuration / extension de la grande salle de Château Rouge ne marquait pas une volonté d'évolution des usages, mais un souhait d'**amélioration des conditions de diffusion et de réception des œuvres**.

Il visait également à consolider le positionnement de Château Rouge, afin que le centre culturel s'affirme comme **l'un des phares des arts de la scène à l'échelle du Grand Genève**.

Les principes du projet : l'accueil et le confort améliorés

L'équipe de maîtrise d'œuvre a proposé un projet s'inscrivant dans l'emprise des murs existants avec une reconstruction intégrale de la cage de scène et de la toiture de la salle de spectacles.

Quelques principes développés dans le projet :

- **Prendre en compte la mémoire collective**, en respectant le bâtiment existant, sans effacer l'image du bâtiment d'origine.
- **Donner une identité unique à l'établissement**, qui regroupe des espaces à vocations différentes mais non spécifiques.
- **Inscrire le bâtiment dans son environnement**, avec des volumes simples, des matériaux sobres pour créer un ensemble unitaire et cohérent, la création d'une terrasse panoramique accessible au public donnant sur le grand paysage Annemassien et le Salève, des cheminements d'îlot restitués, un isolement phonique du bâtiment performant par rapport au voisinage.
- **Offrir des conditions de diffusion des spectacles améliorées**, par un rapport scène/salle frontal et une distance réduite entre le fond de salle et la scène, éléments favorisant la visibilité de chaque spectateur, par un dimensionnement de l'espace scénique cohérent avec la taille de la salle (scène : hauteur libre 17 m, ouverture au cadre 16 m, profondeur 16 m), par des équipements scéniques bénéficiant des dernières évolutions technologiques.
- **Offrir des conditions d'accueil des œuvres améliorées**, avec une acoustique renouvelée et adaptée à la polyvalence des œuvres présentées, un rideau de salle et une tribune mobile permettant une modularité des jauges (jauges de 500 ou 1000 places assises, 1500 places en configuration assis/debout), des aménagements neufs (fauteuils, gradin, système son...), l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite de la salle comme de la scène.
- **Améliorer la performance énergétique du bâtiment**, au travers du choix de la reconstruction qui permet un niveau d'isolation thermique et phonique de qualité, du renouvellement des installations de production de chaud et de froid pour une meilleure efficacité, du développement d'une centrale photovoltaïque sur la toiture de la cage de scène.
- **Valoriser les espaces verts**, en plantant 25 arbres et cépées, en végétalisant le mur nord long d'environ 20m sur 7m de haut.

Les intervenants du projet

Un concours de maîtrise d'œuvre a été lancé en février 2017, pour lequel l'équipe de Z-Architecture (mandataire) a été désignée lauréate du concours.

- **Maîtrise d'ouvrage**
 - Ville d'Annemasse
 - AMOME Conseils, 69-Vaulx-en-Velin, conduite d'opération
 - Relais culturel de Château Rouge, maîtrise d'usage
- **Ordonnancement Pilotage et Coordination** : Betrec, 38-Grenoble
- **Maîtrise d'œuvre**
 - Z Architecture, 69-Lyon, architecte mandataire
 - AER Architectes, 74-Annecy, architecte associé, direction des travaux
 - Cyprium, 69-Lyon, économiste
 - Betrec, 38-Grenoble, BET TCE
 - Peutz, 69-Lyon, acousticien
 - Atelier Audiovisuel, 69-Caluire, scénographe
 - Créa-Factory, 38-Pont Eveque, scénographe

Le planning

- **Démarrage du chantier** : Novembre 2018
- **Livraison** : Juillet 2021
- **Ouverture au public** : 16 septembre 2021

Le bilan financier

- | | |
|---|-------------------|
| • Montant des travaux : | 10,2 millions €HT |
| • Coût d'opération : | 12,5 millions €HT |
| • Partenaires financiers : | |
| Région Auvergne Rhône-Alpes (CPER, CAR) | 2 100 000 € |
| Département de la Haute-Savoie | 1 000 000 € |
| État (FSIL) | 500 000 € |
| Centre national de la Musique | 87 000 € |

Inauguration : une semaine de festivités

Suite à l'inauguration officielle du 16 septembre 2021, Annemasse célébrera la réouverture du lieu pendant plusieurs jours, jusqu'au 22 septembre, à travers 4 grands rendez-vous :

- ALLEGRIA : Danse, à partir de 12 ans.
- DIONYSOS + PELOUSE : Musique.
- UN DIMANCHE À CHÂTEAU ROUGE : Théâtre, musique, danse.
- LES HAUTS PLATEAUX : Cirque, à partir de 10 ans.

Gratuit, sur réservation.

Pour plus d'infos : <https://www.chateau-rouge.net/>



Des nouveautés pour le public

Cette saison, Château Rouge a prévu **des spectacles grand format** que le lieu ne pouvait jusqu'alors pas accueillir.

Un **nouveau site internet** a également été mis en ligne (<https://www.chateau-rouge.net/>), et la **billetterie a été dématérialisée**. Il est donc désormais possible de prendre ses places sur internet, puis de venir sur place le jour du spectacle avec son téléphone et son QR Code. Les anciens systèmes de réservation sont toujours possibles.



En quelques chiffres

- **12,5 millions d'euros** pour la restructuration de Château Rouge
- **1900 m²** d'extension
- **500 à 1500 places** grâce à une salle modulable