

***Festival des arts de la rue Bonjour l'hiver :  
Programmation et participation à l'organisation***

***Rapport d'analyse des offres détaillé***

**1 - OBJET DE LA CONSULTATION**

La présente consultation concerne :

La ville d'Annemasse organise un événement intitulé "Bonjour l'Hiver" pendant la période des fêtes de fin d'année. Cet événement s'articule autour de trois volets :

- le Marché de Noël composé d'une trentaine d'exposants,
- des animations fixes pour enfants,
- le Festival des arts de la rue.

Ce dernier volet est l'objet principal du présent marché.

Cet accord-cadre est sans minimum et avec un maximum 150 000.00€ HT /an. Il donnera lieu à l'émission de bons de commande.

Il n'est pas prévu de décomposition en lots.

L'accord-cadre est conclu pour une période initiale de 1 an. Le marché est conclu pour une période initiale allant de la notification du marché jusqu'au mois de février 2021 (festival 2020 se déroulant du 12/12/2020 au 23/12/2020).

Le nombre de périodes de reconduction est fixé à 3. La durée de chaque période de reconduction est de 12 mois.

A titre indicatif, le montant des prestations pour la période initiale de l'accord-cadre est estimé(e) à : 120 000.00€ TTC, sous réserve des décisions budgétaires de la Ville pour l'année 2020.

**2 - DEROULEMENT DE LA PROCEDURE**

Date d'envoi de l'avis d'appel public à concurrence : 23/10/2019

Supports de diffusion de l'avis d'appel public à concurrence :

- Profil d'acheteur ville Annemasse
- presse locale : le Dauphiné Libéré – Ed. de Haute Savoie

Type de procédure :

Le présent marché est passé avec la présente procédure adaptée selon les articles R.2123-1, R.2123-2 et R.2123-7 du Code de la Commande Publique (services sociaux et autres services spécifiques).

Date et heures limites de réception des offres : 06 décembre 2019

Formalisme de la consultation : Marché public

### 3 - OUVERTURE DES PLIS

Nombre de plis reçus dans les délais : 1

Liste des plis reçus : 1

N° ARRIVEE DU PLI	IDENTITE DU CANDIDAT OU DU GROUPEMENT D'ENTREPRISES
1	Le Théâtre de la Toupine – 851 avenue des Rives du Léman 74 501 EVIAN Cédex

### 4 - EXAMEN DES CANDIDATURES

Critères de sélection des candidatures :

- Renseignements concernant la situation juridique de l'entreprise
- Renseignements concernant la capacité économique et financière de l'entreprise
- Renseignements concernant les références professionnelles et la capacité technique de l'entreprise

N° ARRIVEE DU PLI	CANDIDAT	DC1/DC2	Autres pièces de la candidature (*)	ADMIS/NON ADMIS	MOTIFS DE REJET DE LA CANDIDATURE
1	Le Théâtre de la Toupine	OK	OK	X	

(\*) pièces de la candidature (énumérer la liste des pièces demandées dans le RC) :

### 5 - ANALYSE DES OFFRES

#### 5.1 - LISTE DES OFFRES REÇUES

N° PLI	CANDIDAT	PIECES DE L'OFFRE (*)	MONTANT DE L'OFFRE EN € HT	OBSERVATIONS (ex : candidature non admise, offre irrecevable, irrégulière ...).
1	Le Théâtre de la Toupine	X	111 848.35	

(\*) pièces de l'offre :

L'acte d'engagement (AE) et ses annexes

Un projet artistique remis en format pdf

Mémoire technique détaillé incluant les renseignements demandés dans l'annexe aidant à la compréhension des critères de la valeur technique

Une offre financière détaillée

## 5.2 - RAPPEL DES CRITERES DE SELECTION DES OFFRES ET DE LEUR PONDERATION

Critères	Pondération
1-Prix des prestations	25%
2-Valeur technique	75%

### **Méthode de notation :**

Le détail de la notation (sous critères et pondération des sous critères, barème de notation des sous critères) figure dans **le tableau annexé au présent rapport d'analyse**.

La note de chaque critère (valeur technique et valeur financière) sera ainsi une note sur 100. La note obtenue sur 100 sera ensuite pondérée en fonction du pourcentage affecté à chaque critère selon la formule suivante :

Valeur technique : Note sur 75 = note sur 100 x 75 /100

Valeur financière : Note sur 25 = note sur 100 x 25 /100

La note globale finale obtenue sera une note sur 100.

## 5.3 - EXAMEN DES OFFRES

### **A. VALEUR TECHNIQUE**

#### **Examen du sous-critère 1 de la valeur technique «30%»**

Originalité, cohérence et intérêt artistique de la programmation 2020.

	CANDIDAT 1
Note attribuée (avant pondération)	10
Note attribuée (après pondération) X 3	30
Observations	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conforme à la demande</li> <li>- Spectacles suscitant l'étonnement</li> <li>- Manège très original</li> </ul>

#### **Examen du sous-critère 2 de la valeur technique «5%»**

Capacité à répondre au plus près aux exigences de la programmation fixée dans le cadre de l'édition 2020 au moment de la remise des offres

	CANDIDAT 1
Note attribuée (avant pondération)	8
Note attribuée (après pondération)X 0,5	4
Observations	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 13 compagnies "classiques" / 18</li> <li>- 7 compagnies "monumentales" / 7</li> <li>- 1 manège original / 1</li> <li>- 2 jeux fixes "attractifs" / 2</li> </ul>

### **Examen du sous-critère 3 de la valeur technique «30%»**

Nombre de compagnies ou d'animations fixes du projet artistique 2020 du candidat avec qui il a un engagement au moment de la remise des offres.

	CANDIDAT 1
Note attribuée (avant pondération)	8
Note attribuée (après pondération) X 3	24
Observations	<ul style="list-style-type: none"><li>- 13 compagnies "classiques" / 18</li><li>- 7 compagnies "monumentales" / 7</li><li>- 1 manège original / 1</li><li>- 2 jeux fixes "attractifs" / 2</li></ul>

### **Examen du sous-critère 4 de la valeur technique «20%»**

Nombre de compagnies ou d'animations fixes du projet artistique 2020 du candidat avec qui il est en mesure de prouver qu'il a vu réellement les "oeuvres" au moment de la remise des offres

	CANDIDAT 1
Note attribuée (avant pondération)	8
Note attribuée (après pondération) X 2	16
Observations	Les compagnies sont connues par le Théâtre de la Toupine car nombreuses d'entre elles ont été programmées sur des festivals : notes de frais (justificatifs détaillés)

### **Examen du sous-critère 5 de la valeur technique «5%»**

Capacité du candidat à apporter des "bonus" au cadre du projet artistique de l'édition 2020

	CANDIDAT 1
Note attribuée (avant pondération)	8
Note attribuée (après pondération) X 0,5	4
Observations	<ul style="list-style-type: none"><li>- "Valse des manèges du Théâtre de la Toupine" : 4 manèges fixes différents qui resteront chacun 3 jours</li><li>- 1 manège en déambulation sur les temps forts : horaire de 11h30 à 12h30 au lieu de 12h et de 15h à 19h</li><li>- 1 carillon de la compagnie La Tal pendant 3 jours</li><li>- Lâché de confettis multicolores : temps forts bal Journée des Enfants + bal Journée du Père Noël</li></ul>

### **Examen du sous-critère 6 de la valeur technique«5%»**

Qualités et compétences du coordinateur général mis à disposition (CV, expériences ...)

	CANDIDAT 1
Note attribuée(avant pondération)	10
Note attribuée (après pondération)X 0,5	5
Observations	<p>Arlette Nussbaumer :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Coordinatrice général du festival des arts de la rue de Bonjour l'Hiver depuis de nombreuses années et garante du bon déroulement de l'événement</li><li>• Assiste le directeur artistique du Théâtre de la Toupine dans le choix de la programmation</li><li>• Assure la coordination et la logistique de différents grands événements</li><li>• Interface à la fois entre les compagnies et entre les compagnies et l'organisateur</li><li>• Accueil et suivi des compagnies, les aspects techniques des différents lieux de prestations, la mise en place des loges et la gestion des planning des compagnies et des bénévoles</li><li>• Suivi des effectifs pour repas des artistes</li><li>• Gestion des hébergements des artistes</li></ul>

### **Examen du sous-critère 7 de la valeur technique«5%»**

Capacité du candidat à se rendre disponible facilement pour l'organisateur (réunion exceptionnelle, repérage de site ...).

Idéalement être mobilisable en 48h.

	CANDIDAT 1
Note attribuée (avant pondération)	10
Note attribuée (après pondération) X 0,5	5
Observations	<p>- Les bureaux du Théâtre de la Toupine sont situés à proximité : 40 km d'Annemasse</p> <p>- Mobilisation dans l'heure</p>

### Synthèse de la notation de la valeur technique

	CANDIDAT 1
Note pondérée sous-critère 1	30
Note pondérée sous-critère 2	4
Note pondérée sous-critère 3	24
Note pondérée sous-critère 4	16
Note pondérée sous-critère 5	4
Note pondérée sous-critère 6	5
Note pondérée sous-critère 7	5
Total / 100	88
Total du critère pondéré / 75	<b>66</b>
Classement	1

*Commentaires candidat 1 :*

Originalité, cohérence avec le cahier des charges

### **B. CRITERE PRIX**

	CANDIDAT 1
Montant de l'offre	111848,35
Note attribuée / 100	100
Total du critère pondéré / 25	<b>25</b>
Classement	1

## **6 - CLASSEMENT DES OFFRES**

### **6.1 - SYNTHESE DE LA NOTATION DES OFFRES**

	CANDIDAT 1
Note valeur technique / 75	66
Note prix / 25	25
Total / 100	91
Classement	1

## **7 - PROPOSITION D'ATTRIBUTION :**

Au vu du classement des offres ci-dessus, il est proposé d'attribuer le marché (la commande) au candidat classé 1er :

Nom du candidat : **Le Théâtre de la Toupine – 74 501 EVIAN Cédex**

Montant de l'offre : 111 848,35 € HT

Annemasse le 09/01/2020

Validation par mail : le 09/01/2020 – Sébastien GUINET  
réponse aux candidats (non retenus et retenu) : CMP

	CRITERES DE JUGEMENT DES OFFRES	NOTATIONS SOUS CRITERES	PONDERATION	
VALEUR TECHNIQUE	Originalité, cohérence et intérêt artistique de la programmation 2020.	Noté de 0 à 10*	30%	75%
	Capacité à répondre au plus près aux exigences de la programmation fixée dans le cadre de l'édition 2020 au moment de la remise des offres. Ce document doit faire apparaître le coût détaillé de chaque élément du projet. <b>Sur la base 100 % = 18 compagnies "classiques", 7 compagnies "monumentales", 1 manège original, 2 jeux fixes "attractifs".</b>	Aucune réponse = 0 de 1 à 20% = 2 de 21 à 40% = 4 de 41 à 60% = 6 de 61 à 80% = 8 de 81 à 100% = 10	5%	
	Nombre de compagnies ou d'animations fixes du projet artistique 2020 du candidat avec qui il a un engagement au moment de la remise des offres. Preuve retenue : tout document (mails, courriers...) prouvant la prise d'options. <b>Sur la base 100 % = 18 compagnies "classiques", 7 compagnies "monumentales", 1 manège original, 2 jeux fixes "attractifs".</b>	aucun contrat = 0 de 1 à 20% = 2 de 21 à 40% = 4 de 41 à 60% = 6 de 61 à 80% = 8 de 81 à 100% = 10	30%	
	Nombre de compagnies ou d'animations fixes du projet artistique 2020 du candidat avec qui il est en mesure de prouver qu'il a vu réellement les "œuvres" au moment de la remise des offres. <b>Sur la base 100 % = 18 compagnies "classiques", 7 compagnies "monumentales", 1 manège original, 2 jeux fixes "attractifs".</b> Preuve libre : attestation de participation à un festival où la compagnie se produisait (via le programme du festival où figure la compagnie par exemple) ou avoir déjà contracté avec la compagnie à l'occasion d'un autre événement (copie du contrat ...). Pour permettre la vérification des pièces justificatives, il est demandé d'affecter un numéro à chaque compagnie et de reporter ce même numéro sur les pièces justificatives (facture de l'hôtel, frais de déplacement, note de restaurant ...).	aucune preuve = 0 de 1 à 20% = 2 de 21 à 40% = 4 de 41 à 60% = 6 de 61 à 80% = 8 de 81 à 100% = 10	20%	
	Capacité du candidat à apporter des "bonus" au cadre du projet artistique de l'édition 2020.	Noté de 0 à 10*	5%	
	Qualités et compétences du coordinateur général mis à disposition (CV, expériences ...)	Noté de 0 à 10*	5%	
	Capacité du candidat à se rendre disponible facilement pour l'organisateur (réunion exceptionnelle, repérage de site ...). Idéalement être mobilisable en 48h.	Noté de 0 à 10*	5%	

\*Barème de notation des sous critères notés de 0 à 10 :

Note 0 : absent ou inadapté

Note 2 : insuffisant

Note 4 : passable

Note 6 : moyen, généraliste

Note 8 : satisfaisant

Note 10 : optimisé, très bon

VALEUR FINANCIERE	Niveau de consommation de l'enveloppe financière allouée pour atteindre les objectifs du cadre de l'édition 2020. Ce montant devra être exprimé en TTC et sera ferme au moment de la remise de l'offre. NB : Toute offre inférieure à 90 000 € TTC sera jugée anormalement faible et ne sera donc pas prise en compte. Cette offre sera présentée pour un montant maximum 120 000€ TTC.	Offre moins disant / Offre du candidat X 10	25%
-------------------	---	---	-----